

简 报

2009 年第 11 期（总第 46 期）

北京大学汉语国际推广工作领导小组办公室编印

2009 年 6 月 2 日

格拉纳达大学孔子学院举行汉语水平考试

5 月 19 日，西班牙格拉纳达大学孔子学院举办了汉语水平考试。本届考试前，孔子学院邀请多年从事汉语教学、对 HSK 素有研究的胡安(Juan José Ciruela) 教授面向社会开设 HSK 推介辅导班，在更广泛的人群中推广 HSK 考试。最终报考人数大大超过往年。

考试当日，许多考生早早来到考场，一边观看注意事项以及孔子学院的相关展览，一边兴致勃勃地相互交流学习经验。除西班牙籍考生外，还有在西班牙工作学习的来自意大利、韩国、荷兰、英国的中文爱好者。有一位年过七旬的老人，专程驱车从另一城市赶来参加考试。另一位名叫大卫的西班牙青年也是提前一天



长途跋涉来“赶考”。他自身的职业是邮递员，当被问起“你为什么学习汉语”的时候，他神情认真地回答：“我刚刚学了一个词，叫‘缘分’。因为我和中国有缘分。”

考试在当日圆满结束，西班牙当地电视台“南方频道”进行了采访和报道。

格拉纳达大学孔子学院举办中国电影讲座

五月的西班牙古城格拉纳达已是夏意炎炎，来自遥远东方的银屏光影更为之平添了几分热度。格拉纳达大学孔子学院与“格拉纳达东道之谊”协会及当地市政府合作，举办了中国电影周暨文化讲座。

五月十九日晚，在孔子学院所在地“天使苑”，格拉纳达大学教授雷林克（Alicia Relinque）从一八七六年电影入华初试啼声讲起，《神女》、《马路天使》、《定军山》、《火烧红莲寺》、《小城之春》等银屏名作如数家珍，娓娓道来。她还一一点评了“第五代”导演群体《黄土地》、《大红灯



笼高高挂》、《霸王别姬》等经典作品，同时也对“第六代”乃至新生代的电影人予以介绍。讲座中放映了现存最早的中国故事片——拍摄于一九二二年的影片《劳工之爱情》。虽然是黑白

默片，但通过雷林克教授的时代背景介绍和细节赏析，在场观众都看得津津有味，不时发出会心的笑声。

讲座的第二部分由孔子学院中方院长、北京大学教师范晔博士主讲，为中国动画片寻根溯源，自敦煌壁画中的九色鹿长卷、五代《韩熙载夜宴图》之两宋摹本，直至上世纪家喻户晓的《大闹天官》、《哪吒闹海》等美术片经典，引发了在场观众浓厚的兴趣。其后放映了被称为中国美术片之绝唱的《山水情》。这部上海美术电影制片厂一九八八年摄制的水墨动画电影，将水墨动画这一中国动画艺术家举世无双的创造发挥到淋漓尽致，

虽然只有短短十九分钟，然而气韵生动，意境空灵，妙在似与不似之间，堪称中国古典美学的传神写照。主讲人借用《文心雕龙》第四十八章“知音”篇中的隽句：“知音其难哉！音实难知，知实难逢，逢其知音，千载其一乎！”引出俞伯牙与钟子期高山流水知音际会的逸事，令与会者沉浸在中华传统文化的绝大魅力中。一位痴迷于中国古代思想的西国教师更由衷感叹，这一艺术佳构不啻为一部中国文化的绝好教材。

本次电影周同时推出中国导演贾樟柯作品联映：《无用》，《三峡好人》，《东》，《二十四城记》，《世界》等。

（格拉纳达大学孔子学院供稿）

报：北京大学书记、校长，国家汉办

发：北京大学汉语国际推广工作领导小组成员、党办校办、信息办